

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 100 «Эврика» НМР РТ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Согласовано:
на педагогическом совете № 7
от «28» 08 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей вокалу «Поющее детство»

Составила:
музыкальный руководитель
Лотфуллина А.И.

Татарстан
г. Нижнекамск
2025г.

Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Программно- методическое обеспечение работы программы «Поющее детство».....	4
3. Ожидаемые результаты.....	5
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Литература.....	16

I.Пояснительная записка

Программа работы кружка составлена на основе знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми дошкольного возраста.

Можно выделить следующие виды работ:

- 1) Вокально-хоровая работа;
- 2) пение произведений;
- 3) пение учебно-тренировочного материала;
- 4) слушание музыки;
- 5) дыхательные упражнения;
- 6) артикуляционные упражнения;
- 7) практическая работа.

Научить ребенка певческим навыкам – один из наиболее важных и сложных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, поэтому необходимо беречь голос ребёнка и правильно подбирать приёмы вокальной техники, для развития детского голоса.

С самого раннего детства человек начинает слушать музыку, затем он начинает петь сам, непроизвольно, потому что музыка не оставляет равнодушным никого. С раннего возраста дети чувствуют тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Актуальность программы

Хоровое пение в детском саду - это работа по созданию красоты и гармонии, возможность внутреннего развития ребенка, его музыкальных способностей. Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства.

Цель программы: Развитие у ребенка музыкальных способностей и певческих навыков.

Задачи программы:

1. Овладевать необходимыми вокальными навыками, а именно петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком.

2. Стремление петь интонационно чисто, выразительно, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.
3. Развитие мелодического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, творческой активности.

II. Программно-методическое обеспечение программы «Поющее детство»

2.1. Принципы построения программы: доступность предполагаемого музыкального материала, соответствие возрастным особенностям детей; систематичность и последовательность в овладении мастерством пения; личностно-ориентированный подход к детям; изучение интересов и потребностей детей; полнота и целостность музыкального образования детей; гармоничное воспитание личности.

2.2 Формы организации детей: индивидуальные, групповые (дуэт, трио и т.д.)

2.3 Формы работы с детьми: игра, беседа, репетиция, практические занятия, интегрированная деятельность.

2.4 Методы работы с детьми: словесные, наглядные, практические

2.5 Методы и формы решения поставленных задач

Приемы разучивания песен проходит по трем этапам: знакомство с репертуаром, работа над вокальными и хоровыми навыками, проверка у детей качества усвоения песни,

Приемы работы над отдельным произведением: пение песни с полужакрытым ртом; произношение слов в ритме песни; подчеркивание, выделение отдельной фразы, слова; пение без сопровождения.

Для того чтобы научить детей правильно петь нужно соблюдение следующих условий: репертуар должен соответствовать возрасту детей; игровой характер занятий, упражнений; звуковоспроизводящая аппаратура; атрибуты для занятий; сценический костюм

2.6. Структура занятий

1. Вводная часть: приветствие; упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата детей (попевки, скороговорки, интонационно-фонетические упражнения, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: работа над песней; работа над правильным дыханием; работа над чистотой интонирования; работа над правильной дикцией и артикуляцией;

3. Заключительная часть: пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся; работа над выразительным артистичным исполнением ; игра.

III. Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе «Поющее детство» дети умеют:

- 1) петь естественным голосом, выразительно, осмысленно, без напряжения;
- 2) правильно дышать, делать короткий спокойный вдох, не поднимая плеч;
- 3) внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов
- 4) коллективное пение: учить одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно
- 5) петь хором, с четкой дикцией
- 6) различать песни по жанрам, проявлять исполнительское мастерство на сцене.

В течении года дети участвуют в региональных, республиканских, международных конкурсах и занимают призовые места. В конце учебного года на базе детского сада проводится концерт для родителей.

IV. Учебно-тематический план:

№	Название темы	Количество часов
1	Приветствие.	1 час 30 мин.
2	Дыхание.	1 час 30 мин.
3	Интонационно-фонетические упражнения.	1 час 30 мин.
4	Артикуляция и дикция.	1 час 30 мин.
5	Упражнения для распевания.	1 час 30 мин.
6	Формирование певческих навыков, певческая установка.	4 часа 30 мин.

Содержание программы:

1. Освоение пространства, ознакомление с музыкальным залом, психологическая настройка на работу. Рассказ о правилах поведения на занятии.

2.С помощью дыхательных упражнений следует научить детей правильному певческому дыханию. Короткий вдох через нос, выдох через рот. Дети должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна.

3.Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.

4.Понятие о дикции и артикуляции. положение языка и челюсти при пении, раскрытие рта. Соотношение дикционной четкости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков.

5.Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно распевать воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам.Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений.

6.Подбор репертуара, разучивание песни.Учить петь детей естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать. Песни исполнять легким звуком в подвижном и напевно в умеренном темпе. Учить детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни.

V. Литература.

1. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1997.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПб.: Невская НОТА, 2010.
- 4.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004
- 5.Скорикова Н.М. Музыкальные уроки здоровья. - Набережные Челны, 2005.

VI. Используемые ресурсы (CD-диски)

- 1.Луиза Батыр-Булгари «Биилэр итек-читеклэр»
- 2.Буренина А.И. "Ритмическая мозаика"
3. Хазратова Ф.В. «Туган телдә сөйләшәбез»
- 4.Ибрагимова Зульфия Шома бас
5. Минхажев Мухтар «Альбом детских песен на татарском языке»

IV. Перспективный план работы

Сентябрь

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, психологическая настройка на работу Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	1. Приветствие	"Здравствуйте", "Приветствие" "Здравствуй говори"
	2. Дыхательное упражнение	"Ветер", "Подуй на пальцы" "Аромат цветов" "Надуй шарик"
	3. Артикуляционные упражнения	"Машина"-вибрация губ, "Веселый язычок"
Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.	4. Интонационно-фонетические упражнения	Пропевание гласных "А-О-У-И-Э" в разной последовательности
Расширять диапазон ребенка, учить точно попадать на первый звук 1. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;	5. Упражнения для распевания	Попевка "Жук" "Два кота", "Чудо лесенка"
2. Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.	6. Песни	"Кошка и мышки" Л.Хисматуллина, "Осенняя прогулка" Е.Скрепкина, "Отличное настроение" Л.Старленко
Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.	7. Пальчиковая игра	"Грека и рак" О.Крупенчук, "Полянка" О. Крупенчук. «Весёлый счёт» И. Сафаровой

Октябрь

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, психологическая настройка на работу. Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Упражнять в точном интонировании трезвучий. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Расширять диапазон ребенка, учить точно попадать на первый звук. 1. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.	1. Игра-приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Артикуляционные упражнения 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Пальчиковая игра	"Здравствуйте" "Мы начинаем", "Здравствуй говори" "Обдуваем плечи", "Веселый петушок", "Окно и дверь" "А-О-У-И-Э" - в разной последовательности "Паровоз", "Обезьянки", "Самолет" "Барабан", "Чудо лесенка", "Кошкин дом" "Осенний букет" М.Картушина "Осенняя прогулка" Абеяна "Кораблик" Л.Хисматуллиной "Грека и рак" О.Крупенчук, "Полянка" О. Крупенчук. «Весёлый счёт» И. Сафаровой

Ноябрь

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, психологическая настройка на работу. Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Упражнять в точном интонировании трезвучий. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Расширять диапазон ребенка, учить точно попадать на первый звук. 1. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.	1. Приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Артикуляционные упражнения 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Упражнение на релаксацию. Массаж	"Здравствуйте", "В гости", "Здравствуй говори" "Ветер и листья", "Насос", "Потягушечки", "Бегемотики" "А-О-У-И-Э" - в разной последовательности "Обезьянки" "Веселый язычок" "Чудо-лесенка" "Барабан", "Зайка ускакал" "Мамочка" "Песенка про гнома" "Облака" "Котят поварята" Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» Массаж лица «Ежик»

Декабрь

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, психологическая настройка на работу. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании Упражнять в точном интонировании трезвучий. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Учить детей чётко проговаривать текст,. Проговаривать текст с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением). Развивать у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии. 1. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. 3. Формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.	1. Приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Скороговорки 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Упражнение на релаксацию. Массаж	"Здравствуйте", "Приветствие", "Давай здороваться" "Ветер и листья", "Насос", "Потягушечк", "Бегемотики" "А-О-У-И-Э" - в разной последовательности "Говорил попугай попугаю", "Вез корабль карамель" "Летает птичка", "Гуси", "Зайка ускакал" "Зима""Конфетки" "Снежинки""Машина едет" Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» Массаж лица «Ежик»

Январь

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Расширять диапазон ребенка, учить точно попадать на первый звук. Закреплять у детей исполнение песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. 2. Формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.	1. Приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Артикуляционные упражнения 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Пальчиковая игра	"Доброе утро" Ветер и листья", "Насос", "Потягушечк", "Бегемотики" «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) "Покусать зубами верхнюю и нижнюю губу", "Путешествие язычка" "Летает птичка", "Гуси", "Зайка ускакал" "Паровоз" "Гармошка" "Папа может" "Река и рак" О.Крупенчук, "Полянка" О. Крупенчук. «Весёлый счёт» И. Сафаровой

--	--	--

Февраль

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх с показом движения рукой. Учить детей чётко проговаривать текст, проговаривать текст с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением). Развивать у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии . Закреплять пение детей естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.	1.Приветствие 2. Дыхательное упражнение 3.Интонационно-фонетические упражнения 4. Скороговорки 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Упражнение на релаксацию. Массаж	"Доброе утро", "Давай здороваться" Ветер и листья", "Насос", "Потягушечк", "Бегемотики" "Самолет летит" "Петя шел", "Ди-ди-дай", "Шла Маша..." "Летает птичка", "Гуси", "Зайка ускакал" "Паровоз" "Гармошка" "Папа может" "Звуки природы" "Массаж пальцев"

Март

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
-Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Закреплять навыки дыхания. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх с показом движения рукой. Закреплять умение детей четко проговаривать текст. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии . Закреплять вокальные навыки. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.	1. Приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Скороговорки 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Пальчиковая игра	"Здравствуйте", "Приветствие", "Здравствуй говори" "Надуваем шарик", "Дверь и окно" "Самолет летит", "Самолеты" "Петя шел", "Ди-ди-дай", "Шла Маша..." "Летает птичка", "Гуси", "Зайка ускакал", "Жук", "Лесенка" "Грачи" Л.Хисматуллина, "Мама" "Улыбка" Шаинский "Лунатики" Ермолов "Лошадка" Тиличеева "Грека и рак" О.Крупенчук, "Полянка" О. Крупенчук. «Весёлый счёт» И. Сафаровой

Апрель

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Закреплять навыки дыхания. Закреплять упражнение в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Закреплять правильное звукообразование. Закреплять навыки точного попадания на первый звук. Закреплять вокальные навыки. Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.	1. Приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Артикуляционные упражнения 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7. Упражнение на релаксацию. Массаж	"Здравствуй говори", "Давай здороваться" "Воздушный шарик", "Веселый петушок", "Насос", "Едет-едет паровоз" "А-О-У-И-Э"- в разной последовательности "Покусать зубами верхнюю и нижнюю губу", "Путешествие язычка", "Лошадка" "Летает птичка", "Гуси", "Зайка ускакал", "Жук", "Лесенка" "Гузэл туган ягыбыз" Минхажев, "ОТличное настроение" Старленко, "Утром рано мы встаем" Костин Звуки природы" "Массаж пальцев", "Массаж лица"

Май

Задачи программного содержания	Содержание занятий	Репертуар
Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Закреплять навыки дыхания. Закреплять у детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Закреплять у детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Закреплять у детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Закреплять умение детей четко проговаривать текст. Закреплять у детей умение чистое интонировать. Закреплять вокальные навыки. Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.	1. Игра-приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонационно-фонетические упражнения 4. Скороговорки 5. Упражнения для распевания 6. Песни 7.	"Здравствуйте", Давай здороваться", "Спинка к спинке", "Веселый петушок", "Насос", "Едет-едет паровоз" «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенки» (И-и-и) "Петя шел", "Ди-ди-дай", "Шла Маша..." "Летает птичка", "Гуси", "Зайка ускакал", "Жук", "Лесенка" "Светит солнышко" Ермолов "Веснушки" Жабко "Нюшечки-веснушечки" Жабко Звуки природы" "Массаж пальцев", "Массаж лица"

5. ЛИТЕРАТУРА

1. Музыкальные уроки здоровья, Скорикова Н.М.-Набережные Челны, 2005
2. Учить детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей/
Орлова Т.М. ; Бекина С.И.- издательство просвещение, Москва, 1987
- 3.Картушина М.Ю. "Логоритмические занятия в детском саду, Сфера -2004
- 4.Журналы "Музыкальный руководитель", ООО Издательский дом
"воспитание дошкольника, 2010, 2015.